

# KUNSTMANN?

*Aber sicher!*

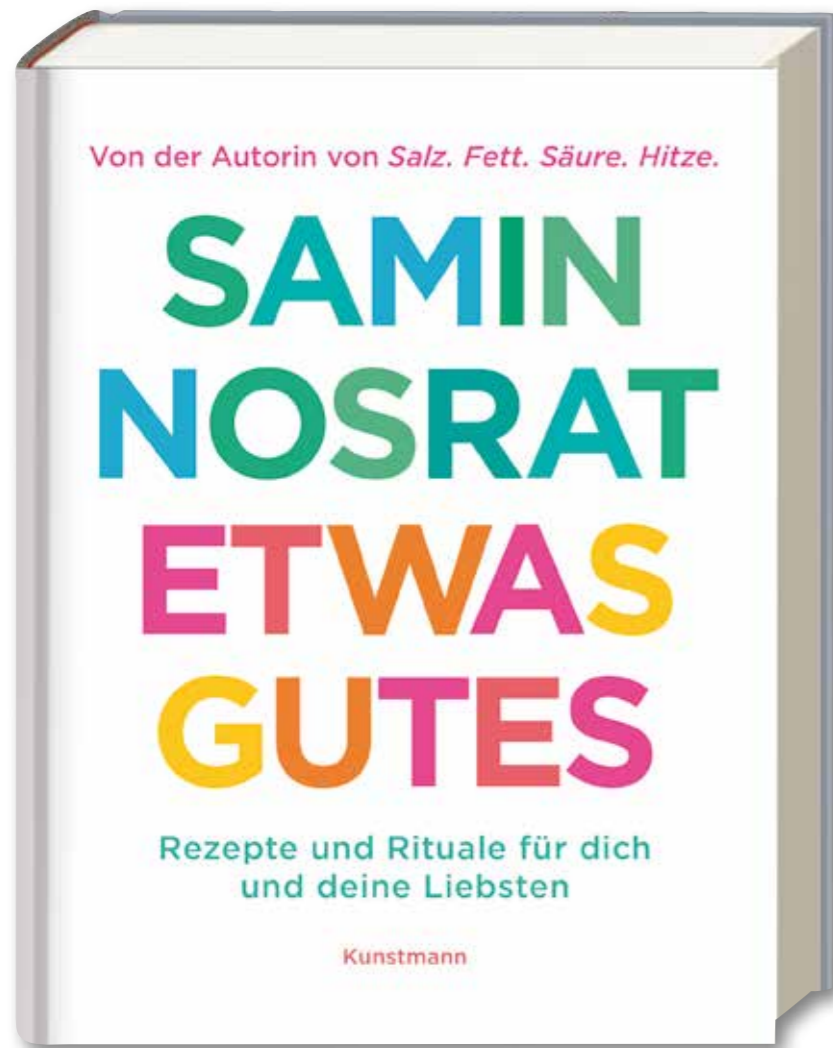


ALLES, WAS ALLE ÜBER DAS  
FRÜHJAHRSPROGRAMM 2026  
WISSEN WOLLEN



# »ETWAS GUTES ist das Allerbeste!«

YOTAM OTTOLENGHI



**SAMIN NOSRAT**  
**ETWAS GUTES**  
Rezepte und Rituale für dich  
und deine Liebsten

Aus dem Englischen von Ulrike Becker  
und Alexandra Titze-Grabec  
Format: 180 x 240 x 40 mm  
464 Seiten  
gebunden mit Fadenheftung | vierfarbig  
Euro 44,- (D) | 45,20 (A)  
Warengruppe: 1450  
ISBN 978-3-95614-655-8

»Samin Nosrat ist eine Ikone!«  
**ZEITmagazin**

»Einfach ein tolles, schönes Buch,  
nicht nur zum Nachkochen,  
sondern auch zum Schmökern.«

#### Die Presse

»**Etwas Gutes** ist kein klassisches  
Kochbuch, sondern eine Einladung  
zum Teilen: mit Gerichten wie  
Ricottapasta mit Erbsen oder  
Piri-Piri-Hühnchen – einfach,  
warmherzig, verbindend.«

#### Der Feinschmecker

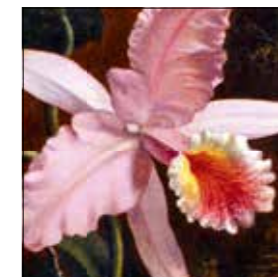
## DAS PROGRAMM AUF EINEN BLICK



Grégory Cingal, Die Letzten  
auf der Liste S. 4 – 5



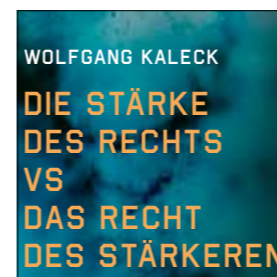
Susanna Bissoli, Auch eine  
Art, Leben zu retten S. 6 – 7



David Haskell, Die schöpferische  
Kraft der Blumen  
S. 8 – 9



Annette Ramelsberger, Am  
Abgrund S. 10 – 11



Wolfgang Kaleck, Die Stärke  
des Rechts S. 12 – 13



René Redzepi & Die Noma  
Test Kitchen, Das Noma-  
Handbuch Geschmack  
S. 14 – 17



Hauck & Bauer, Dafür  
haben sie Geld! S. 18 – 19



Karla-Jean von Wissel,  
Rambazamba? Aber sicher!  
S. 20 – 21



Leonard Erlbruch, Emil und  
die Bärin S. 22 – 23



Arnold Hovart, Ich bin feer-  
tig! S. 24 – 25

Bestellnr. 831655





Ein packender, bewegender Roman, der uns zwingt, über das, was wir vom Widerstand wissen, nachzudenken. **Le Figaro**

Beruhet auf der wahren Geschichte einer spektakulären Flucht aus dem Konzentrationslager Buchenwald

Für Leser von Oliver Guez, Laurent Binet und Jonathan Littell

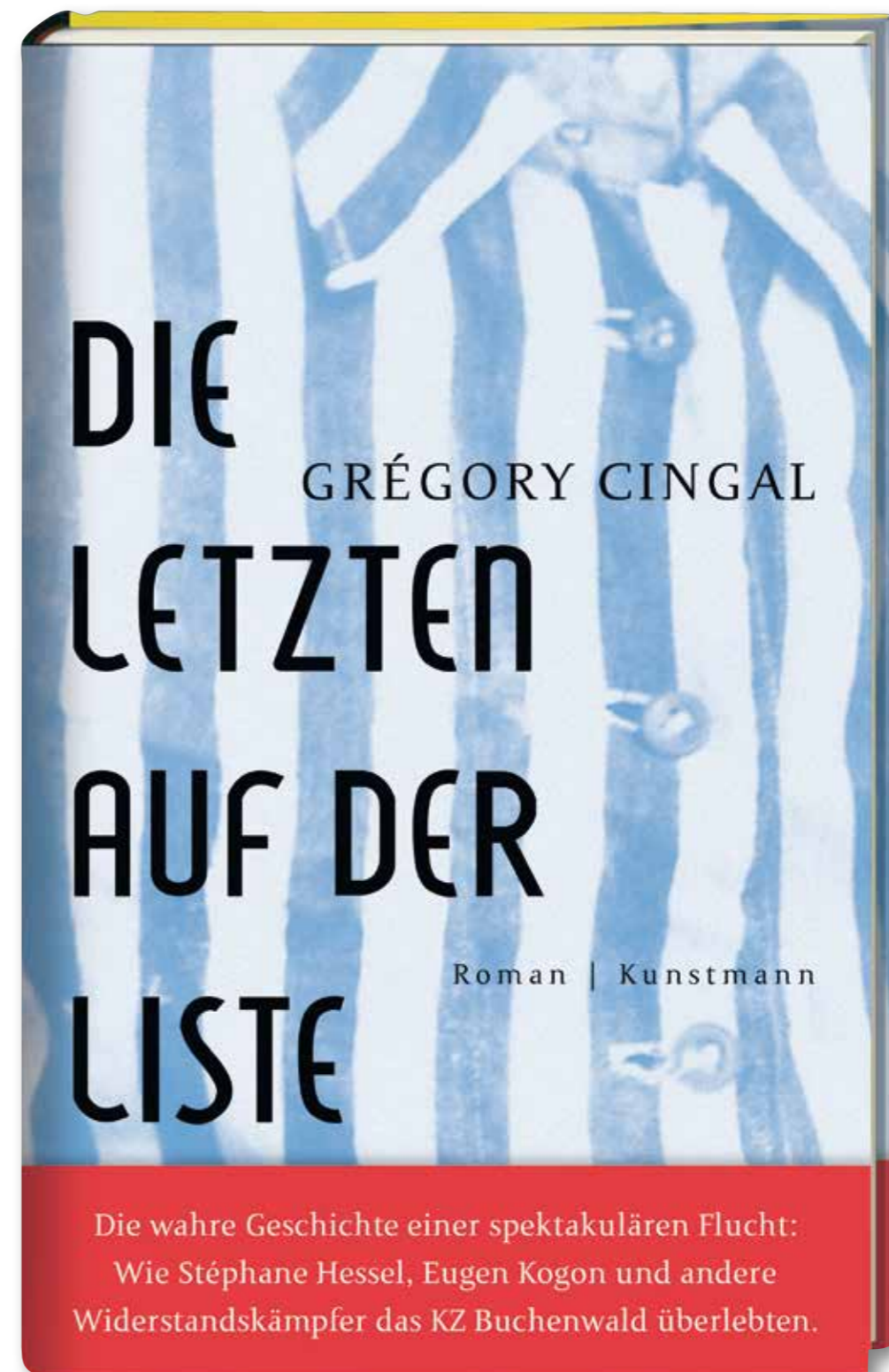
August 1944. 37 Offiziere des alliierten Nachrichtendienstes kommen in Block 17 des Konzentrationslagers Buchenwald an. Unter ihnen sind Major Forest Yeo-Thomas, Churchills Sonderbeauftragter für die Résistance, Hauptmann Harry Peulevé, Chef des SOE-Netzwerks, und Leutnant Stéphane Hessel, Agent des Geheimdienstes der Freien Französischen Streitkräfte. Drei Wochen nach ihrer Ankunft erhält der Blockwart eine erste Liste mit Männern, die hingerichtet werden sollen. Mit Hilfe des im Lager aktiven Untergrundwiderstands entwickeln die drei Offiziere einen ebenso ungewissen wie riskanten Fluchtplan: Sie wollen die Identität von Gefangenen aus einem benachbarten Block annehmen, die für die Entwicklung eines Typhus-Impfstoffs ermordet werden ...

Ein Roman über eine der spektakulärsten Rettungsaktionen in der Geschichte der Konzentrationslager. Mit einem Stil, der abwechselnd eiskalt und leuchtend, atemlos und akribisch ist, verfolgt er die Tage voller Erwartungen, Ängste, Hoffnungen und schildert den Mut und den Widerstand einer Handvoll Männer, die zwischen grünen und roten Dreiecken, SS-Ärzten und korrupten Kapos versuchen, der mörderischen Vernichtungsmaschine des Nationalsozialismus zu entkommen.



© J.F. Paga

**GRÉGORY CINGAL** ist Archivar und Übersetzer. Er arbeitete 23 Jahre lang in der Bibliothèque littéraire Jacques Doucet und ist Autor von zwei autobiografischen Erzählungen und mehreren kritischen Sammelbänden über Schriftsteller, die sich mit den Umwälzungen des 20. Jahrhunderts auseinandergesetzt haben.



SPITZENTITEL

PRESESCHWERPUNKT

FÜR VERANSTALTUNGEN  
WENDEN SIE SICH AN:  
PRESSE@KUNSTMANN.DE



**GRÉGORY CINGAL**  
**DIE LETZTEN AUF DER LISTE**  
Roman

Aus dem Französischen von  
Tobias Scheffel & Claudia Steinitz  
Original: »Les derniers sur la liste«, Grasset, Paris 2024  
Format: 140 x 215 mm  
ca. 304 Seiten  
ca. 25,- (D) / 25,70 (A)  
gebunden mit Schutzumschlag  
Warengruppe: 1112  
ISBN 978-3-95614-671-8  
📖 Auch als E-Book

ET 12.03.2026

Bestellnr. 831671





Bissoli hat einen intimen Roman geschrieben, der eine vertraute Choreografie inszeniert: wenn wir fast tanzend lernen, Schmerz und Zerbrechlichkeit mit einem Lächeln auf den Lippen zu teilen.

## Corriere della Sera

Ein wunderbar zärtlicher, melancholischer und humorvoller Roman.

Eine Familie, die man sofort ins Herz schließt.

»Ein Buch voller Anmut, das sich mit einer schmerzlichen Realität befasst, die sich in Zärtlichkeit verwandelt.« Io Donna

Die Nachricht, dass bei ihr der Krebs zurückgekehrt ist, an dem schon ihre Mutter starb, trifft Vera wie ein Blitz. Woher kann sie nochmal die Kraft schöpfen, gegen die Krankheit anzukämpfen? Aus ihrer Liebe zu Franco, der nach einer gescheiterten Ehe ein neues Leben mit Vera begonnen hat? Bei ihrer jüngeren Schwester Nora und deren Tochter? Vielleicht im Schreiben, ihrem eigentlichen Traum, Schriftstellerin zu werden? Sie zieht zurück in das Haus ihrer Familie, zu ihrem störrischen Vater, der anbietet, sie zu pflegen. Dabei müsste sie sich doch um den skurrilen 80-Jährigen kümmern. In diesem Haus, das von Einsamkeit erfüllt und doch voller Erinnerungen ist, macht Vera eine unerwartete Entdeckung: In einer verschlossenen Kammer findet sie einen Stapel eng beschriebener Hefte. Hat ihr Vater, von dem sie dachte, dass er nur Kreuzworträtsel lösen würde, etwa einen Roman geschrieben? Vor Vera entfaltet sich eine Welt, die ihr Leben und ihre Familie ganz neu beleuchtet ...



© Barbara Rigon

**SUSANNA BISSOLI**, geboren 1965, studierte Sprachen, Kulturvermittlung und Didaktik des Italienischen für Ausländer. Sie schreibt Erzählungen, Romane und Theaterstücke. Als Theaterliebhaberin leitet sie seit etwa zwanzig Jahren interkulturelle Erzählworkshops, insbesondere mit Frauengruppen.



**SUSANNA BISSOLI**  
**AUCH EINE ART, LEBEN ZU RETTEN**  
Roman

Aus dem Italienischen von Susanne Burkhardt  
Original: »I folgorati«, Einaudi, Turin 2024  
Format: 140 x 215 mm  
ca. 240 Seiten  
ca. 25,- (D) / 25,70 (A)  
gebunden | Lesebändchen  
Warengruppe: 1112  
ISBN 978-3-95614-670-1  
📖 Auch als E-Book

ET 19.02.2026

Bestellnr. 831670





Für Pflanzen ist Haskells Herangehensweise neu, und er zeigt überzeugend, dass diese besondere Aufmerksamkeit sich lohnt.

**Thomas Weber, FAZ**

Bahnbrechende Erkenntnisse über die Bedeutung von Blumen in der Evolution, die erst in den letzten zehn Jahren von der Wissenschaft erarbeitet wurden.

Hoffnungsfroher Ausblick: Die Arbeit mit Blumen kann uns helfen, die drängenden ökologischen Probleme zu lösen, mit denen wir konfrontiert sind.

Zusatzteil mit sinnlichen Blumen-Experimenten für Groß und Klein

In *Die schöpferische Kraft der Blumen* definiert der Biologe David Haskell unser Verständnis von Blumen neu und stellt sie ins Zentrum der Evolution. Denn Blumen sind weit mehr als nur Zierde, sie haben das Leben auf unserem Planeten grundlegend geprägt. Als sie sich zum ersten Mal entwickelten, lösten sie eine Kaskade der Artenvielfalt aus, verwandelten Ozeane, schufen neue Lebensräume und veränderten sogar das Klima. Ihre Schönheit verwandelte Gegner in Verbündete, und ihre Anpassungsfähigkeit machte Umweltveränderungen zu Chancen für Erneuerung. Haskell zeigt, wie Blumen Ökosysteme von Regenwäldern bis zu Prärien aufgebaut und erhalten haben und welche Bedeutung sie für die Evolution von Arten wie Schmetterlingen, Bienen und Vögeln haben. Auch in der Geschichte der Menschheit spielten Blumen eine wichtige Rolle: Blühende Gräser veranlassten unsere Vorfahren, die Bäume zu verlassen, und legten damit den Grundstein für die Landwirtschaft und die moderne Zivilisation. Mit lebhaften Erzählungen und tiefgründigen Einsichten beleuchtet Haskell Blumen als Portale in die Tiefen der Zeit und als wesentliche Akteure unserer ökologischen Zukunft. *Die schöpferische Kraft der Blumen* lädt die Leser dazu ein, diese zarten Blüten in einem neuen Licht zu sehen – als die dynamischen und einflussreichen Kräfte, die sie tatsächlich sind.



**DAVID G. HASKELL** ist Professor für Biologie und Umweltwissenschaften an der University of the South in Tennessee. Sein Werk vereint wissenschaftliche, literarische und kontemplative Studien der Natur. Seine bei Kunstmann bisher erschienenen Bücher »Das verborgene Leben des Waldes« und »Der Gesang der Bäume« waren beide Finalisten für den Pulitzer-Preis.



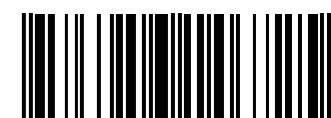
**DAVID HASKELL**  
**DIE SCHÖPFERISCHE KRAFT DER BLUMEN**  
Eine Geschichte über die schönsten Revolutionärinnen der Evolution

Aus dem Englischen von Christine Ammann  
Original: »How Flowers Made Our World: The Story of Nature's Revolutionaries«, Viking, An Imprint of Penguin Randomhouse, New York 2026  
Format: 140 x 215 mm  
ca. 320 Seiten  
ca. 28,- (D) / 28,80 (A)  
gebunden mit Schutzumschlag  
Warengruppe: 1984  
ISBN 978-3-95614-672-5  
📖 Auch als E-Book

ET 12.03.2026

SPITZENTITEL

PRESSESCHWERPUNKT





Annette Ramelsbergers Gerichtsreportagen zeichnen sich durch einen unverwechselbaren Stil, durch intellektuelle Schärfe und ungewöhnliche Empathie aus.

**Aus der Jurybegründung des Publizistikpreises der Stadt München 2025**

Erfolgreicher Podcast der SZ

Reportagen über die bedeutendsten Prozesse und Kriminalfälle der letzten 20 Jahre

Renommierte und ausgezeichnete Autorin

Seit über 20 Jahren berichtet Annette Ramelsberger für die *Süddeutsche Zeitung* aus den Gerichtssälen dieser Republik – von spektakulären, spannenden und erschütternden Fällen, die den Rechtsstaat auf die Probe stellen. Sie hat jahrelang den NSU-Prozess begleitet und mit ihren Kolleg\*innen minutiös protokolliert, sie hat über den Prozess gegen den Mörder von Walter Lübcke, das Attentat von Hanau oder die Verschwörung der sogenannten Reichsbürger berichtet. Schon 1998 wies sie auf die anschwellende rechte Gewalt hin und darauf, dass ein Großteil der Gesellschaft dabei lieber wegschaut. Sie hat über Jugendliche berichtet, die im uckermärkischen Dorf Potzlow einen Kumpel erschlagen und dann in der Jauchegrube versenkt haben, über Islamisten, die zu Hause Bomben bauen oder Polizisten mit einem Messer angreifen und nichts dabei finden. Sie hat über Ehrenmorde geschrieben, über Polizeiskandale und die schwäbische Ehefrau des Terroristen Carlos.

In dieser Sammlung von Reportagen über die bedeutendsten Kriminalfälle der Bundesrepublik zeigen sich die Extreme unserer Gesellschaft wie unter einem Brennglas, aber auch die Grenzen der Justiz und der Mut der Opfer und ihrer Familien, die noch im Angesicht der Täter ihre Würde verteidigen und oft verzweifelt nach Gerechtigkeit suchen. Mit ihrem sachlichen, luziden, gleichzeitig berührenden und literarischen Stil steht Annette Ramelsberger in der großen Tradition der Gerichtsreportagen von Gabriele Tergit und Peggy Parnass. So schafft dieses Buch, nicht nur Licht ins Dunkel der einzelnen Fälle zu bringen, sondern erzählt viel mehr: eine kleine Geschichte des Landes, in dem wir leben.



© Florian Pejjak

**ANNETTE RAMELSBERGER** ist seit 2012 die Gerichtsreporterin der *Süddeutschen Zeitung*. Sie hat alle wichtigen Prozesse der vergangenen Jahre begleitet, vom Verfahren gegen den NSU bis zum Halle-Attentat und den Prozessen gegen die Reichsbürger. Ramelsberger hat die Deutsche Journalistenschule besucht und Jura, Politik und Journalistik studiert. Für Ihre Texte über den NSU-Prozess erhielt sie den Nannen-Preis für eine besondere journalistische Leistung. Sie war zweimal Journalistin des Jahres und wurde 2025 mit dem Publizistikpreis der Stadt München für ihr Gesamtwerk geehrt.

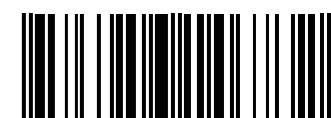


**ANNETTE RAMELSBERGER**  
**AM ABGRUND**  
Reportagen aus den Gerichtssälen dieser Republik

Format: 140 x 215 mm  
ca. 352 Seiten  
ca. 26,- (D) / 26,80 (A)  
gebunden mit Schutzumschlag  
Warengruppe: 1973  
ISBN 978-3-95614-673-2  
📖 Auch als E-Book

ET 19.02.2026

FÜR VERANSTALTUNGEN  
WENDEN SIE SICH AN:  
PRESSE@KUNSTMANN.DE



Wolfgang Kaleck zeigt, dass das Völkerrecht kein feierlicher Text für Sonntagsreden ist, sondern ein hart erkämpftes und immer von neuem bedrohtes Work in Progress, aber zugleich auch unsere einzige Hoffnung auf eine Welt, in der nicht nur das Recht des Stärkeren gilt. Ein Buch, das den Blick schärft, den Willen stärkt und sogar Hoffnung macht. **Daniel Kehlmann**

Zur großen Frage unserer Zeit: Wie wird die neue Weltordnung aussehen?

Eine persönliche wie politische Verteidigung des Völkerrechts und der Menschenrechte

Von einem der international renommiertesten Menschenrechtsanwälte

Der Angriff Russlands auf die Ukraine, die Eskalation des Nahostkonflikts nach dem 7. Oktober, der Angriff Israels auf den Iran – das sind nur einige, wenn auch entscheidende Entwicklungen der letzten Jahre, die zeigen, wie die »alte« internationale Ordnung erodiert und das Völkerrecht und die Menschenrechte zunehmend missachtet werden. In dieser viel beschworenen Zeitenwende stellt sich die fundamentale Frage, ob das internationale Recht stark genug ist diesem Sturm zu widerstehen, oder in Zukunft einfach das Recht des Stärkeren gilt.

Wolfgang Kaleck, einer der international renommiertesten Menschenrechtsanwälte, argumentiert in dieser Streitschrift, dass Völkerrecht und Menschenrechte nicht zur Disposition stehen dürfen, gerade weil sie im Kern, trotz aller Ambivalenzen, Erschütterungen und Rückschläge, einen immensen Fortschritt auf dem Weg zu einer gerechteren Welt darstellen. Er erinnert nicht nur daran, dass der Traum »vom ewigen Frieden« aus dem Trauma des Krieges geboren wurde, sondern zeigt, wie notwendig es gerade jetzt ist, an diesem »utopischen Projekt« festzuhalten, welche Reformen des internationalen Rechts und seiner Institutionen es stärken könnten und wie und mit wem wir gemeinsam dafür streiten können.



© Nihad Nino Pušija

**WOLFGANG KALECK** gründete 2007 die Menschenrechtsorganisation European Center for Constitutional and Human Rights (ECCHR) in Berlin und ist seitdem deren Generalsekretär. Er ist Autor mehrerer Bücher u. a. von »Die konkrete Utopie der Menschenrechte« (2021) und »Law versus Power« (2018). Er wurde u. a. mit dem Hermann Kesten-Preis des PEN-Zentrums Deutschland und dem Max Friedländer-Preis des Bayerischen Anwaltsverband ausgezeichnet und arbeitet in zahlreichen Projekten mit der Akademie der Künste in Berlin, dem Haus der Kulturen der Welt, der Magnum Foundation, der Galerie Autograph und anderen Kulturinstitutionen zusammen.



**WOLFGANG KALECK**  
**DIE STÄRKE DES RECHTS VS**  
**DAS RECHT DES STÄRKEREN**  
Plädoyer für Völkerrecht  
und Menschenrechte

Format: 135 x 210 mm  
ca. 160 Seiten  
ca. 18,- (D) / 18,60 (A)  
Broschur  
Warengruppe: 1973  
ISBN 978-3-95614-674-9  
📖 Auch als E-Book

ET 12.03.2026

FÜR VERANSTALTUNGEN  
WENDEN SIE SICH AN:  
PRESSE@KUNSTMANN.DE





# Das Noma-Handbuch Geschmack

## Wie man besondere Aromen kreiert

René Redzepi und die Test Kitchen des Noma erlauben einen Blick in ihre legendäre Vorratskammer und lüften das Geheimrezept des berühmtesten Restaurants der Welt.



Das **Noma-Handbuch Geschmack** bietet auf über 500 Seiten mehr als 150 Anleitungen für aromatisierte Öle, Vinaigretten, Gewürzmischungen, Rubs, Saucen und andere Würzmittel, die das unvergleichliche sensorische Vokabular des Noma in die Küchen der Welt hinaustragen.

Mit Step-by-Step-Anleitungen und jeder Menge Inspirationen, die unsere Vorstellungen von Kochen und Essen erweitern, und umsetzbaren Vorschlägen, die uns neue Geschmacksdimensionen eröffnen.





## Die legendärste Vorratskammer der Welt öffnet ihre Pforten – das neue Standardwerk aus dem Noma

Der Nachfolger des Best- und Dauersellers **Das Noma-Handbuch Fermentation**

Zum ersten Mal werden 150 exklusive Rezepte aus der weltberühmten Test Kitchen zugänglich gemacht.

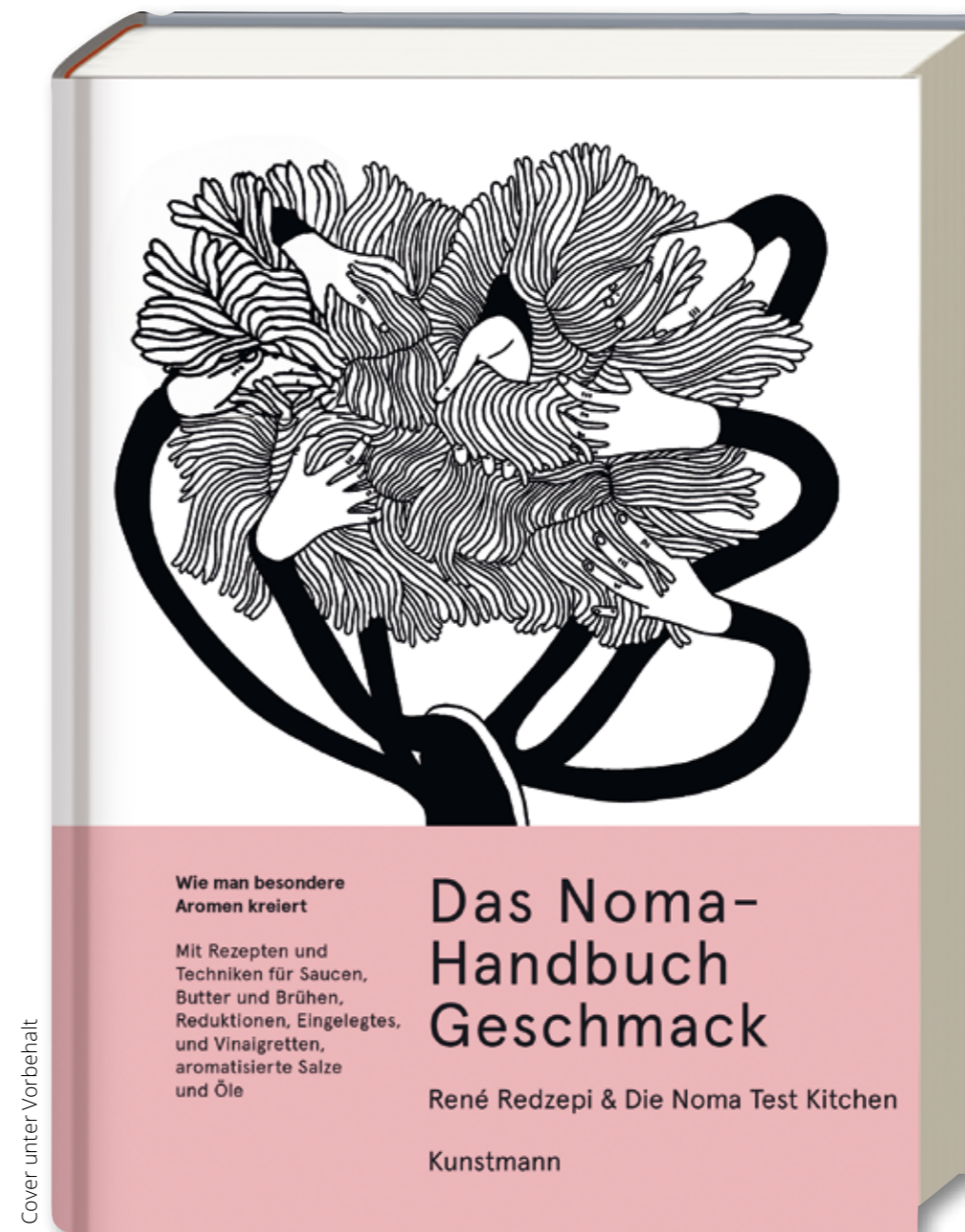
Eine kulinarische Fundgrube für Profis, ambitionierte Hobbyköche und Foodies

Das Essen im Noma schmeckt köstlich, überraschend, einzigartig. Einen großen Anteil daran hat die prall gefüllte Vorratskammer mit all den Gewürzen, Saucen und anderen Geschmackskomponenten, die René Redzepi und die Test Kitchen über zwei Jahrzehnte entwickelt haben. Nun können Profi- und Hobbyköche 150 dieser Rezepte kennenlernen – von geröstetem Seetang-Salz über Sauce aus geräuchertem Eigelb bis zu Koji-Beurre-Blanc. Die Rezepte sind mit Step-by-Step-Anleitungen versehen, die detailliert zeigen, wie oft ganz gewöhnliche Zutaten in etwas Unverwechselbares verwandelt werden können. Fotos ausgewählter Gerichte ergänzen das Buch.

In unterhaltsamen Essays erzählt Redzepi, wie Mitarbeiter\*innen aus aller Welt die Geschmacksvielfalt des Noma bereichert haben und wie sie mit saisonalen Zutaten arbeiten: sie mahlen, trocknen, räuchern, mazerieren, reduzieren. So entstehen die besonderen Aromen, die das sensorische Vokabular dieses Restaurants ausmachen, das die Welt der Gastronomie und des Kochens verändert hat. In den sorgfältig ausgearbeiteten Rezepten finden sich jede Menge Inspirationen und umsetzbare Vorschläge, die jeder Küche neue Geschmacksdimensionen eröffnen.

**RENÉ REDZEPI**, 1977 in Kopenhagen geboren, ist Küchenchef, Gründer und Mitbesitzer des Restaurants Noma in Kopenhagen, das 2010, 2011, 2012 und 2014 vom britischen Fachmagazin Restaurant als »bestes Restaurant der Welt« ausgezeichnet wurde. Seitdem erfand er das Noma zweimal neu und gilt als einer der visionärsten Küchenchefs.

**DIE NOMA TEST KITCHEN** ist fixer Bestandteil des Noma seit der Neueröffnung des Restaurants im Jahr 2018. Ihre Arbeit wurde 2022 noch einmal intensiviert und um die Noma Projects ergänzt, wo ein hochqualifiziertes internationales Team diverse Würzmittel herstellt.



Cover unter Vorbehalt

**RENÉ REDZEPI & DIE NOMA TEST KITCHEN**  
**DAS NOMA-HANDBUCH GESCHMACK**  
Wie man besondere Aromen kreiert

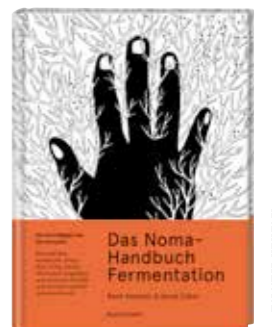
Mit Fotografien von Evan Sung  
Mit Illustrationen von Paula Troxler  
Aus dem Englischen von Ulrike Becker  
und Alexandra Titze-Grabec  
Original: »The Noma Guide to Building Flavor«, Artisan Books, New York 2026  
Format: 25,9 × 19,3 × 3,9 cm  
ca. 504 Seiten, ca. 500 vierfarbige Fotografien  
Hardcover | gebunden mit Fadenheftung | vierfarbig  
ca. 52,- (D) / 54,- (A)  
Warengruppe: 1453  
ISBN 978-3-95614-677-0

ET 18.06.2026

SPITZENTITEL

PRESESCHWERPUNKT

30.000 VERKAUFTE EXEMPLARE



Bestellnr. 831293

Bestellnr. 831677





Das komischste Taschenbuch des Jahres!

»Funny as fuck.« **Ronja von Rönne**

Deutscher Karikaturenpreis  
in Gold 2024

Sehr viel Inhalt für sehr  
wenig Geld!

Weltbekannt aus F.A.S.,  
SZ, Titanic und Apotheken  
Umschau!

Es ist mal wieder so weit: ein neues Buch von Hauck und Bauer, Deutschlands bekanntestem Cartoonisten-Duo. *Dafür haben Sie Geld* versammelt die besten Karikaturen dieser ausgezeichneten Künstler der letzten paar Jahre und beweist erneut: hier wird nicht gegeizt, hier wird aus dem Vollen geschöpft und gepresst, denn so viel Karikaturen, Strips und Cartoons gab es für so wenig Geld noch nie. Möglich macht dies einzig das innovative und sehr lustige Taschenbuch, eine absolute Novität für so hervorragende Karikaturen. Ein Schnapper von epischem Format, bei dem selbst Onkel Dagobert direkt zugreifen würde und wir uns sicher sind, dass dafür selbst Sie das nötige Geld haben! Und wenn nicht, dann sollten Sie es sich leihen.



**HAUCK & BAUER** sind Elias Hauck (Zeichnungen) und Dominik Bauer (Text), beide Jahrgang 1978. Sie leben in Berlin (Hauck) und Frankfurt a.M. (Bauer) und veröffentlichen regelmäßig in der *Frankfurter Allgemeinen Sonntagszeitung* (»Am Rande der Gesellschaft«), der *Süddeutschen Zeitung*, der *Titanic* und der *Apotheken Umschau*.



**HAUCK & BAUER**  
**DAFÜR HABEN SIE GELD**  
Das Hauck & Bauer-Taschenbuch

Format: 125 x 190 mm  
ca. 256 Seiten  
ca. 14,- (D) / 14,30 (A)  
Broschur  
Warengruppe: 2180  
ISBN 978-3-95614-676-3

ET 19.02.2026

GROSSE »DAFÜR HABEN  
SIE GELD«-DEUTSCHLAND-  
TOURNEE

VORABDRUCK IN F.A.S., SZ,  
TITANIC UND APOTHEKEN  
UMSCHAU



Bestellnr. 831399





Sexuelle Aufklärung für alle!

Kompaktes Wissen zur schönsten Nebensache der Welt

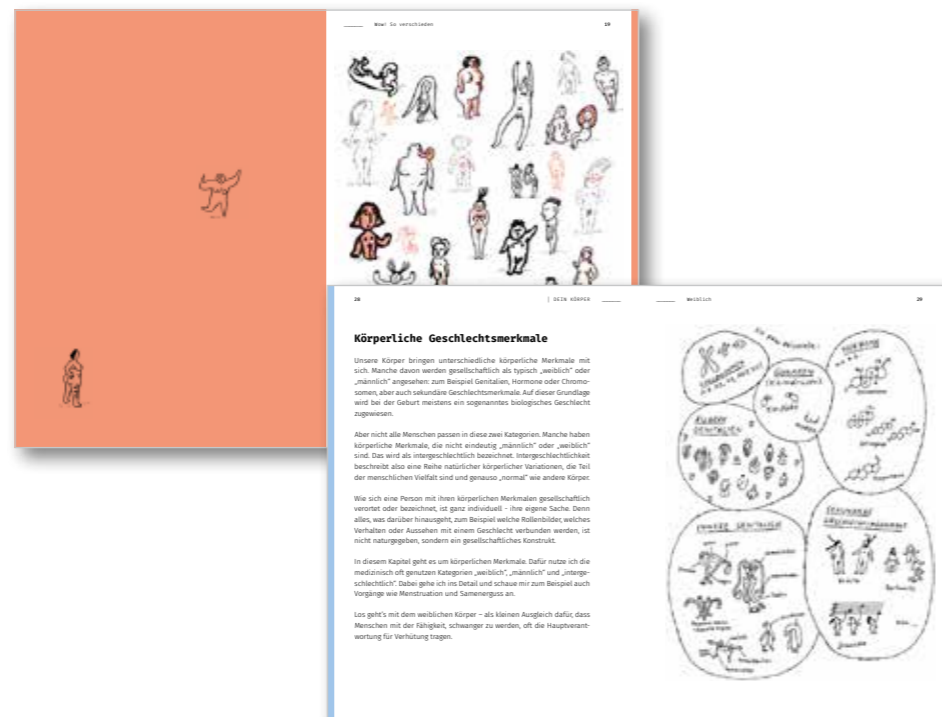
Zeitgemäß, altersgerecht,  
unverkrampt und witzig.

Konsens, Kommunikation,  
Respekt: so macht Sex  
sicher Spaß!

Mit Kontaktlisten für die  
individuelle Beratung.

Rambazamba? Smash? Netflix and Chill? Ihr wisst schon, worum es geht. Sex hat viele Namen, und bringt jede Menge Fragen und Unsicherheiten mit, wenn es um Verhütung und Safer Sex geht. Dieses Buch bringt Ordnung ins Chaos: verständlich, witzig und unzensuriert. Klar, Infos gibt's überall: im Netz, auf TikTok, in Serien. Aber oft sind sie widersprüchlich, beschönigt, schwer zu finden oder schlicht falsch. Hier kommen sie kompakt, ehrlich, respektvoll mit Blick auf verschiedene sexuelle Orientierungen und Identitäten, und mit einer guten Prise Humor. Unterstützt von Illustrationen, die Körpervielfalt feiern, Tabus abbauen und zeigen, dass Sex so unterschiedlich ist wie wir selbst.

Ihr findet hier Antworten auf die Fragen, die wirklich zählen: Welche Verhütungsmethoden gibt es, und welche passen zu mir? Wie lassen sich Infektionen oder ungewollte Schwangerschaften vermeiden? Wie spreche ich über Grenzen, Wünsche und Schutz? Und wie wird Sex für alle Beteiligten entspannt, respektvoll und selbstbestimmt? Ob erste Fragen, schlechte Erfahrungen oder der Wunsch nach Neuorientierung: Dieses Buch hilft, Mythen zu entlarven, Verantwortung zu übernehmen und Klartext zu reden. Partnerschaftlich, direkt und ohne Wischiwaschi. Damit ihr euch entspannt in die schönste Nebensache der Welt stürzen könnt. Rambazamba? Ja, aber sicher!



**KARLA-JEAN VON WISSEL** ist freie Illustratorin und Autorin. Nach eigenen frustrierenden Erfahrungen mit Aufklärung, Kondomen und der Pille machte sie sich daran, das Buch zu schreiben und zu zeichnen, dass sie selbst im Regal »Partnerschaft« vermisst hat: humorvoll und positiv, offen für alle, ermutigend zu Selbstbestimmung und partnerschaftlichem Austausch.

20 ILLUSTRiertes BUCH



SOCIAL MEDIA UND  
ONLINE KAMPAGNE

**KARLA-JEAN VON WISSEL**  
**RAMBAZAMBA? ABER SICHER!**  
Alles, was alle über Verhütung und  
Safer Sex wissen wollen

Format: 135 x 190 mm  
ca. 256 Seiten  
ca. 18,- (D) | 18,60 (A)  
Broschur | vierfarbig  
Warengruppe: 2280  
ISBN 978-3-95614-675-6

ET 19.02.2026

Bestellnr. 831675





Ein unvorhergesehenes Abenteuer. Eine ungewöhnliche Freundschaft. Eine glückliche Heimkehr. **Emil und die Bärin** ist all das und dazu noch ein wunderschönes Einschlaflbuch.

Zum ersten Mal woanders schlafen kann eine große Herausforderung sein.

Aber mit guten Freunden wird es zu einem wunderbaren Abenteuer.

Und mal ganz ehrlich, das Schönste ist es doch, danach nach Hause zu kommen und wieder im eigenen Bett zu schlafen.

Als Emil auf einem letzten Ausflug im Herbst noch einmal den herrlichen Düften nachschnuppert und seine Familie ihn aus Versehen vergisst, steht der kleine Hund vor einer großen Herausforderung. Zum ersten Mal fühlt er sich mutterseelenallein. Wie soll er jetzt nach Hause finden?

Zum Glück trifft er bald auf einen großen, haarigen, brummenden und sich – das ist doch merkwürdig – bewegenden Berg. O Schreck! Das ist ja gar kein Berg, das ist eine Bärin. Zum Glück ist Gisela, so heißt die Bärin nämlich, total nett und verspricht Emil zu helfen. Aber nicht jetzt gleich, weil sie ist ja schon so müde, denn der Winter naht ...

Leonard Erlbruch erzählt in *Emil und die Bärin* die herzerwärmende und wunderbare Geschichte eines unvorhergesehenen Abenteuers, einer ungewöhnlichen Freundschaft und einer sehr glücklichen Heimkehr. Ein bezauberndes Kinderbuch, das ganz nebenbei auch noch ein tolles Einschlaflbuch ist.



**LEONARD ERLBRUCH**, 1984 in Wuppertal geboren, studierte Illustration an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig. Schon während des Studiums illustrierte er mehrere Kinderbücher. Heute arbeitet er als freier Illustrator und Autor. Seit 2018 erscheint im Peter Hammer Verlag jährlich Leonard Erlbruchs Kinderzimmerkalender.



**LEONARD ERLBRUCH**  
**EMIL UND DIE BÄRIN**

Format: 300 x 190 x 12 mm  
ca. 32 Seiten  
ca. 16,- (D) / 16,80 (A)  
gebunden mit Schutzumschlag  
Warengruppe: 1211  
ISBN 978-3-95614-678-7

**ET 19.02.2026**





Fertig? Von wegen – hier beginnt das Abenteuer!

Ein so außergewöhnliches wie unverzichtbares Buch zum Thema »Sauberwerden«

Kreativer und witziger Umgang mit dem Thema »Klo«

Fantasievolle Bilderwelt voller Anspielungen: Kinder können beim Vorlesen spielerisch bekannte Figuren (wieder-)entdecken

Großer Gruselspaß für Klein und Groß

**ARNOLD HOVART**, geboren 1971 in Lille, lebt heute als Illustrator und Art Director für die Werbebranche in Antwerpen. Nach der Geburt seiner drei Söhne hat er mit der Illustration von Kinderbüchern begonnen und bereits mehrere Bücher veröffentlicht. Dies ist sein erstes Buch in deutscher Übersetzung.

»Ich bin feertig!«, ruft der kleine Lewis von seinem großen Thron, doch niemand kommt. Also macht er sich, bewaffnet mit einer flatternden Rolle rosa Klopapier, auf die Suche durch das ganze Haus – und weiter. Vom Dachboden bis in den Keller, vom Garten bis in märchenhafte Welten trifft er auf gruselige, lustige und heldenhafte Gestalten, die wir alle kennen: Hexen, Skelette, Oger, die drei kleinen Schweinchen und sogar Batman. Doch so mutig diese Figuren sonst auch sein mögen – wenn es darum geht, Lewis abzuwischen, halten sie sich lieber diskret versteckt! Mit witzigen Anspielungen auf Märchen, Mythen und Comics bietet dieses Bilderbuch viele versteckte Details, die Kinder entdecken können und Erwachsene schmunzeln lassen. Am Ende entpuppt sich alles als Traum und Mama steht da, um Lewis zur Hilfe zu eilen. Dabei ist er doch noch längst nicht fertig!



**ARNOLD HOVART**  
**ICH BIN FEEERTIG!**

Aus dem Französischen von Tobias Scheffel  
Original: »Qui veut m'essuyer?«, Les Arènes,  
Paris, 2025  
Format: 255 x 190 mm x 12 mm  
ca. 40 Seiten  
ca. 16,- (D) / 16,80 (A)  
gebunden mit Schutzumschlag  
Warengruppe: 1211  
ISBN 978-3-95614-679-4

**ET 12.03.2026**





70. GEBURTSTAG AM 20. JANUAR 2026!

## PACKEN SIE IHR AXEL-HACKE-GEBURTSTAGS-PAKET



Euro 20,- (D) | 20,60 (A)  
ISBN 978-3-95614-200-0



Euro 22,- (D) | 22,70 (A)  
ISBN 978-3-95614-313-7



Euro 28,- (D) | 28,80 (A)  
ISBN 978-3-95614-431-8



Euro 24,- (D) | 24,7 (A)  
ISBN 978-3-95614-483-7



Euro 28,- (D) | 28,70 (A)  
ISBN 978-3-95614-118-8



Euro 20,- (D) | 20,60 (A)  
ISBN 978-3-88897-779-4



Euro 20,- (D) | 20,60 (A)  
ISBN 978-3-95614-298-7



Euro 12,- (D) | 12,30 (A)  
ISBN 978-3-88897-223-2



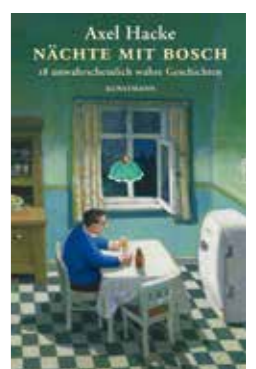
Euro 16,- (D) | 16,80 (A)  
ISBN 978-3-88897-448-9



Euro 14,- (D) | 14,30 (A)  
ISBN 978-3-88897-367-3



Euro 24,- (D) | 24,70 (A)  
ISBN 978-3-95614-026-6



Euro 25,- (D) | 25,70 (A)  
ISBN 978-3-88897-703-9

Packen Sie ein  
individuelles Paket  
Ihrer Lieblingsbücher  
von Axel Hacke.  
Ab 5 Exemplaren  
erhalten Sie  
45% Rabatt.



# BACKLIST LITERATUR

# BACKLIST SACHBUCH



Euro 22,- (D) | 22,70 (A)  
ISBN 978-3-95614-649-7



Euro 25,- (D) | 25,70 (A)  
ISBN 978-3-95614-648-0



Euro 25,- (D) | 25,70 (A)  
ISBN 978-3-95614-651-0



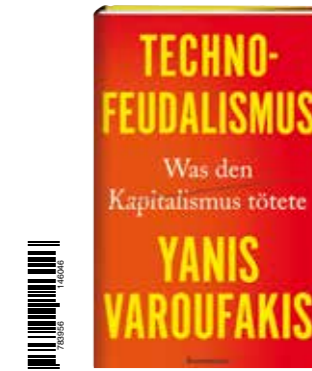
Euro 22,- (D) | 22,70 (A)  
ISBN 978-3-95614-652-7



Euro 25,- (D) | 25,70 (A)  
ISBN 978-3-95614-626-8



Euro 22,- (D) | 22,70 (A)  
ISBN 978-3-95614-653-4



Euro 28,- (D) | 28,80 (A)  
ISBN 978-3-95614-604-6



TB Euro 24,- (D) | 24,7 (A)  
ISBN 978-3-95614-636-7



TB Euro 14,- (D) | 14,30 (A)  
ISBN 978-3-95614-611-4



TB Euro 18,- (D) | 18,50 (A)  
ISBN 978-3-95614-635-0



Euro 26,- (D) | 26,70 (A)  
ISBN 978-3-95614-622-0



Euro 22,- (D) | 22,70 (A)  
ISBN 978-3-95614-621-3



Euro 28,- (D) | 28,70 (A)  
ISBN 978-3-95614-627-5



TB Euro 18,- (D) | 18,50 (A)  
ISBN 978-3-95614-612-1



TB Euro 22,- (D) | 22,70 (A)  
ISBN 978-3-95614-637-4



Euro 22,- (D) | 22,70 (A)  
ISBN 978-3-95614-605-3



Euro 22,- (D) | 22,70 (A)  
ISBN 978-3-95614-623-7



Euro 24,- (D) | 24,70 (A)  
ISBN 978-3-95614-582-7



Euro 26,- (D) | 26,70 (A)  
ISBN 978-3-95614-602-2



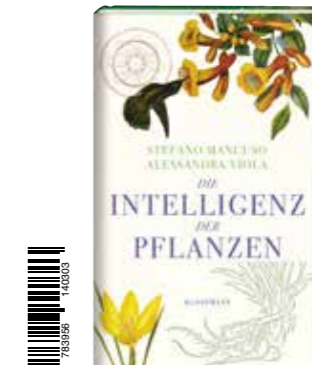
Euro 26,- (D) | 26,70 (A)  
ISBN 978-3-95614-624-4



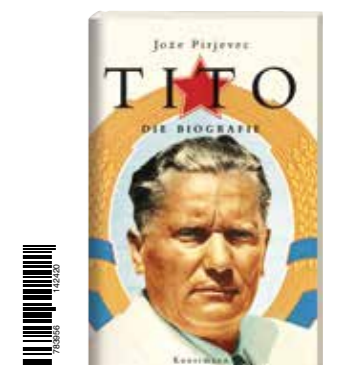
TB Euro 14,- (D) | 14,30 (A)  
ISBN 978-3-95614-647-3



Euro 34,- (D) | 34,70 (A)  
ISBN 978-3-95614-606-0



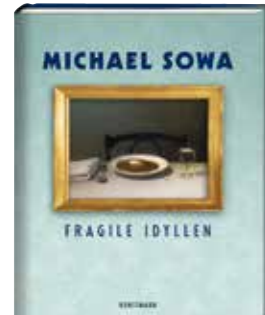
Euro 24,- (D) | 24,70 (A)  
ISBN 978-3-95614-030-3



Euro 25,- (D) | 25,70 (A)  
ISBN 978-3-95614-242-0



# BACKLIST ILLUSTRIERTES BUCH



Euro 80,- (D) | 82,30 (A)  
ISBN 978-3-95614-632-9



Euro 30,- (D) | 30,90 (A)  
ISBN 978-3-95614-659-6



Euro 22,- (D) | 22,70 (A)  
ISBN 978-3-95614-625-1

BESTSELLER



Euro 25,- (D) | 25,70 (A)  
ISBN 978-3-95614-667-1



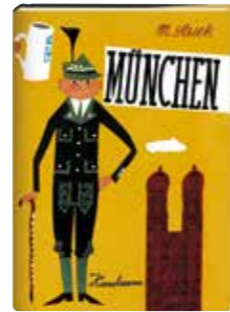
Euro 30,- (D) | 30,90 (A)  
ISBN 978-3-95614-567-4



Euro 48,- (D) | 49,40 (A)  
ISBN 978-3-95614-436-3

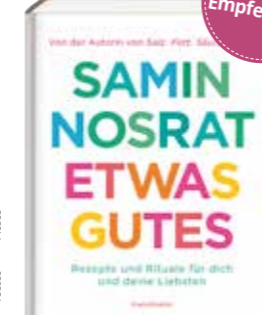


Euro 24,- (D) | 24,70 (A)  
ISBN 978-3-95614-629-9



Euro 16,95 (D) | 17,50 (A)  
ISBN 978-3-88897-793-0

# BACKLIST KOCHBUCH



Euro 44,- (D) | 45,20 (A)  
ISBN 978-3-95614-655-8

Unsere Empfehlung



Euro 38,- (D) | 39,10 (A)  
ISBN 978-3-95614-262-8



Euro 52,- (D) | 53,50 (A)  
ISBN 978-3-95614-293-2



Euro 35,- (D) | 35,70 (A)  
ISBN 978-3-95614-464-6



Euro 40,- (D) | 41,10 (A)  
ISBN 978-3-95614-569-8

VERBÜRGERTE KÖCHBUCHPREIS GELD



Euro 28,- (D) | 28,80 (A)  
ISBN 978-3-95614-607-7



Euro 28,- (D) | 28,80 (A)  
ISBN 978-3-95614-362-5



Euro 28,- (D) | 28,80 (A)  
ISBN 978-3-95614-465-3



**Mit dem schwarzen Hund leben:** Euro 18,- (D) | 18,50 (A)  
ISBN 978-3-88897-594-3  
**Mein schwarzer Hund:** Euro 18,- (D) | 18,50 (A)  
ISBN 978-3-88897-537-0

empfohlen von DEUTSCHE DEPRESSIONS HILFE



Euro 18,- (D) | 18,50 (A)  
ISBN 978-3-95614-066-2



Euro 18,- (D) | 18,50 (A)  
ISBN 978-3-95614-628-2



Euro 18,- (D) | 18,50 (A)  
ISBN 978-3-95614-328-1



**Mehr Suppenglück:** Euro 22,- (D) | 22,70 (A)  
ISBN 978-3-88897-790-9  
**Suppenglück:** Euro 22,- (D) | 22,70 (A)  
ISBN 978-3-88897-687-2



Euro 28,- (D) | 28,80 (A)  
ISBN 978-3-95614-587-2



Euro 35,- (D) | 35,70 (A)  
ISBN 978-3-88897-940-8



Euro 34,- (D) | 34,70 (A)  
ISBN 978-3-95614-209-3

Packen Sie ein individuelles Paket Ihrer Lieblings-Kochbücher. Ab 5 Exemplaren erhalten Sie 45% Rabatt.



# BACKLIST KINDERBUCH



Euro 15,- (D) | 15,50 (A)  
ISBN 978-3-95614-630-5



Euro 20,- (D) | 20,60 (A)  
ISBN 978-3-95614-656-5



Euro 18,- (D) | 18,60 (A)  
ISBN 978-3-95614-068-6



Euro 16,- (D) | 16,80 (A)  
ISBN 978-3-95614-657-2



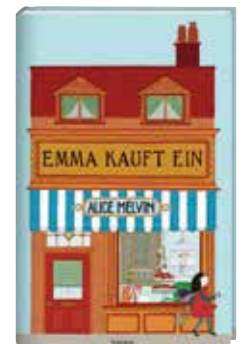
Euro 19,- (D) | 19,60 (A)  
ISBN 978-3-95614-631-2



Euro 19,- (D) | 19,60 (A)  
ISBN 978-3-95614-589-6



Euro 19,- (D) | 19,60 (A)  
ISBN 978-3-95614-492-9



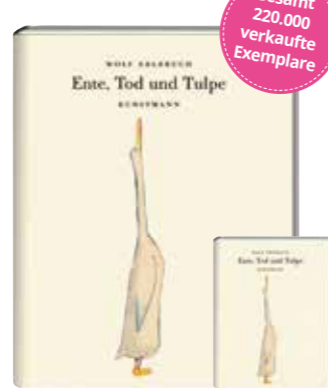
Euro 18,- (D) | 18,60 (A)  
ISBN 978-3-95614-034-1



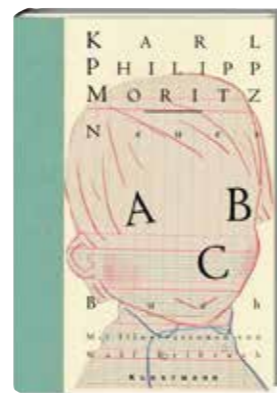
Euro 12,- (D) | 12,30 (A)  
ISBN 978-3-88897-914-9



Euro 20,- (D) | 20,60 (A)  
ISBN 978-3-88897-970-5



**Gesamt 220.000 verkaufte Exemplare**  
**Groß** Euro 22,- (D) | 22,70 (A)  
ISBN 978-3-88897-461-8  
**Klein** Euro 12,- (D) | 12,30 (A)  
ISBN 978-3-88897-657-5



Euro 20,- (D) | 20,60 (A)  
ISBN 978-3-95614-225-3



Euro 16,- (D) | 16,50 (A)  
ISBN 978-3-95614-542-1



**Groß** Euro 18,- (D) | 18,60 (A)  
ISBN 978-3-88897-568-4  
**Mini** Euro 10,- (D) | 10,30 (A)  
ISBN 978-3-95614-467-7



Euro 18,- (D) | 18,70 (A)  
ISBN 978-3-95614-570-4



Euro 24,- (D) | 24,70 (A)  
ISBN 978-3-95614-393-9



Euro 10,- (D) | 10,30 (A)  
ISBN 978-3-95614-132-4



Euro 24,- (D) | 24,70 (A)  
ISBN 978-3-95614-590-2



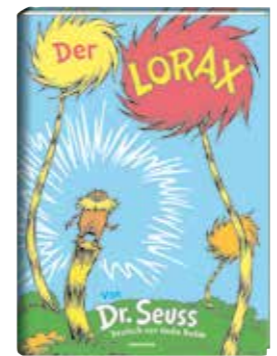
Euro 18,- (D) | 18,50 (A)  
ISBN 978-3-95614-491-2



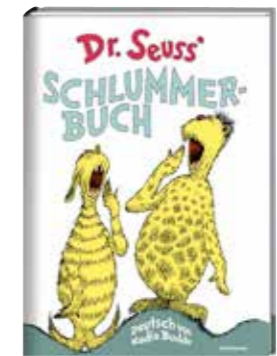
Euro 20,- (D) | 20,60 (A)  
ISBN 978-3-95614-571-1



Euro 19,- (D) | 19,60 (A)  
ISBN 978-3-95614-395-3



Euro 19,- (D) | 19,60 (A)  
ISBN 978-3-88897-759-6



Euro 19,- (D) | 19,60 (A)  
ISBN 978-3-95614-519-3



Euro 19,- (D) | 19,60 (A)  
ISBN 978-3-95614-610-7

# BACKLIST KINDERBUCH



# »Dieses Bilderbuch der Superlative ist schlicht der HAMMER.«

Kim Kindermann, Deutschlandfunk



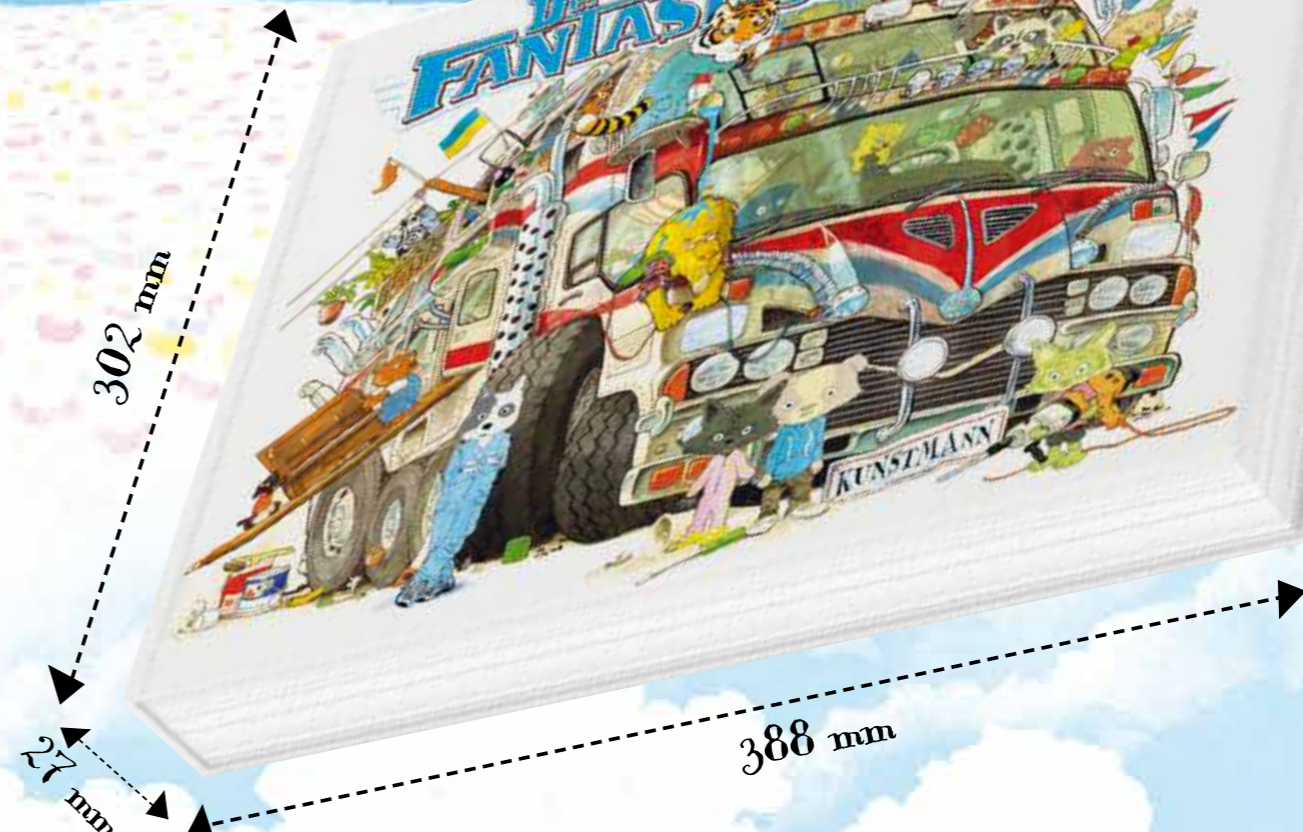
»Die Welt kann sich freuen, dass da jemand 15 Jahre Lebenszeit in so große, wilde Schönheit verwandelt hat.«  
Alex Rühle, Süddeutsche Zeitung

2,55 kg  
SCHWER

»Das ist das absolut verrückteste und warmherzigste Bilderbuch, das ich seit vielen Jahren durchstöbert habe, und es ist so unglaublich dick, dass jeder sich freut, weil es noch nicht zu Ende ist. SENSATIONELLBOMBENFRANZIONÖSFANTASTOMATISCH!!!! EINFACH SUUUUUUUUPER!!!!«  
Könemann Barsortiment



»Klingende Technikbegriffe, Tüftlertum und Erfindungsreichtum machen einen großen Teil dieser faszinierenden Abenteuergeschichte aus, in der düster dystopischen Momenten mit ungehöriger Fantasie hoffnungsvoll begegnet wird. Im Zentrum aber steht eine vielfältige Gemeinschaft, in der sich für alle ein Platz findet und in der alle Pfoten mithelfen.«  
tageszeitung



## Passt in keine Schublade!

»Die Phantastik des Dänen Jakob Martin Strid garantiert jenes Eintauchen in verrückte Bildwelten, an das sich Kinder (und ihre Väter) noch nach Jahren erinnern.«

NZZ am Sonntag

Auf der Liste »Die besten Sieben« Deutschlandfunk, November 2025!

JAKOB MARTIN STRID  
DER FANTASTISCHE BUS

Aus dem Dänischen von Sigrud C. Engeler  
Original: »Den Fantastiske Bus«, Gyldendal, Kopenhagen 2023  
Format: 302 x 388 x 27 mm  
204 Seiten  
68,- (D) / 69,60 (A)  
gebunden mit Fadenheftung, vierfarbig  
Warengruppe: 1211  
ISBN 978-3-95614-658-9



Bestellnr. 831658





## Kunstmann in der dtv-Vertriebskooperation: Nutzen Sie die Vorteile

### VERLAG ANTJE KUNSTMANN

Zweigstr. 10 RGB  
80336 München  
Tel: +49 (0) 89 12 11 93-0  
Fax: +49 (0) 89 12 11 93-20  
E-Mail: info@kunstmann.de  
www.kunstmann.de



### VERTRIEB

**dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG**  
Postfach 75 0219, 81332 München  
Tumblingerstraße 21  
80337 München  
Fon: 089 – 38 167 0  
Fax: 089 – 38 167 600  
info@dtv.de  
dtv.de/haendler

#### Vertriebsleitung

Nicole Klose  
klose.nicole@dtv.de  
Fon: 089 – 38 167 140

#### Verkaufsleitung/Key Account- Management Buchhandel

Hubert Dold  
Fon: 089 – 38 167 171  
Mobil: 0151 – 26 420 527  
dold.hubert@dtv.de

#### Verkaufsleitung/Key Account Management Buchhandel

Maja Mann  
Fon: 089 – 38 167 163  
Mobil: 0172 – 86 528 63  
mann.maja@dtv.de

#### Verkaufsleitung/Key Account Management Bahnhofsbuchhandel, Presse-Grosso, Rack-Jobbing

Gabriele Mertl  
Fon: 089 – 38 167 160  
Mobil: 0174 – 30 288 68  
mertl.gabriele@dtv.de

#### Kundenservice

Fon: 089 – 38 167 300  
kundenservice@dtv.de

#### Telefonverkauf

bmd Buch- und Mediendienst  
Goethestraße 21 / 6. OG  
80336 München  
Fon: 089 – 20 609 650  
Fax: 089 – 20 609 654  
kundenbetreuung@buch-  
mediendienst.de

### VERTRETER DEUTSCHLAND

#### ERWACHSENENBUCH UND KINDERBUCH

**Bremen, Hamburg, Schleswig-Hol-  
stein, Niedersachsen (teilweise):**  
Denis Hasse  
hasse.denis@dtv.de  
Fon: 0421 – 17 878 286  
Fax: 0421 – 17 878 287

#### Hessen (teilw.), Niedersachsen (teilw.), NRW (teilw.):

Ilke Heinzelmann  
heinzelmann.ilke@dtv.de  
Fon: 05151 – 94 22 28

#### NRW:

Maïke Michelis  
michelis.maïke@dtv.de  
Fon: 0151 – 26 420 555  
Fax.: 0201 – 50 726 753

#### Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxem- burg, Baden-Württemberg (teilw.) Hessen (teilw.)

Mathias Gross  
gross.mathias@dtv.de  
Fon: 0172-92 539 36  
Fax: 089 – 38 167 558

#### Baden-Württemberg:

Kathrin Freudenberg  
freudenberg.kathrin@dtv.de  
Fon: 07164 – 80 00 81  
Fax: 07164 – 80 00 82

#### Nordbayern, Nord-Baden-Württem- berg (teilw.), Süd- Hessen (teilw.):

Michael Messer  
messer.michael@dtv.de  
Fon: 0171 – 44 158 05  
Fax: 089 – 38 167 557

#### Bayern:

Tom Hoymann  
hoymann.tom@dtv.de  
Fon: 08157 – 999 69 85  
Fax: 08157 – 999 69 86

### NUR ERWACHSENENBUCH

#### Berlin, Brandenburg, Mecklenburg- Vorpommern:

Sonia Wrede  
wrede.sonia@dtv.de  
Fon: 0151 – 2 64 20 537  
Fax: 032 – 221 327 241

#### Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Jürgen Fiedler  
Mail: vvfiedler@t-online.de  
Fon: 0170 – 232 79 96  
0351 – 803 50 89  
Fax: 0351 – 801 57 56

### NUR KINDERBUCH

#### Berlin, Brandenburg, Mecklenburg- Vorpommern, Sachsen, Sachsen- Anhalt, Thüringen:

Susan Filges  
c/o Buchbüro Berlin – Reinhard Kober  
Dieffenbachstr. 33  
10967 Berlin  
buchbuero-berlin@hotmail.com  
Fon: 030 – 44 30 86 58  
Fax: 030 – 44 30 86 59

### GEMEINSAMES VERTRETERBÜRO FÜR ALLE REISEGEBIETE

Heide Warkentin  
warkentin.heide@dtv.de  
Fon: 089-38 167 166

### VERTRETER ÖSTERREICH UND SCHWEIZ

#### Österreich:

Horst Bayer  
bayer@kagertreml.at  
c/o Verlagsagentur  
Kager & Treml GmbH

#### Kundenservice:

Raffaëla Springer  
Gabriele Jindra-Schwarz  
Guglgasse 6 • Gasometer A 1/5/5  
1110 Wien

#### Schweiz:

Buchstapler GmbH  
Cédric Eigner  
Reichensteinerstrasse 16B  
4053 Basel  
Mail: c.eigner@buchstapler.ch  
Mobil: +41 79 – 78 207 92  
Fon: +41 79 – 78 207 92

### AUSLIEFERUNGEN

#### Deutschland:

Zeitfracht Medien GmbH  
Industriestraße 23  
70565 Stuttgart

#### Österreich:

Mohr Morawa  
Buchvertrieb GmbH  
Sulzengasse 2  
1230 Wien  
Fon: +43 1 – 6 80 14 0  
Fax: +43 1 – 6 88 71 30  
bestellung@mohrmorawa.at

#### Schweiz:

Buchzentrum AG  
Industriestr. Ost 10  
4614 Hägendorf  
Fon: +41 62 – 20 926 26  
Fax: +41 62 – 20 926 27  
kundendienst@buchzentrum.ch



VERLAG ANTJE  
**KUNSTMANN**